



Avaliação do Projeto Agenda Cultural

“Histórias transformando o futuro”

Jovens despertando o interesse pela leitura em escolas públicas

O Projeto Agenda Cultural, consiste num trabalho realizado por jovens, onde os mesmos vão até as escolas públicas municipais e mostram através da contação de histórias, mediação de leitura e teatro de fantoches como a leitura pode ser interessante e divertida. Este é um projeto que visa tanto incentivar a leitura em escolas públicas, quanto preparar os jovens para o mercado de trabalho, dando a eles formações diversas e orientando-os diariamente. Este projeto foi iniciado em Janeiro de 2012, atendendo um total de 06 escolas e aproximadamente 3650 crianças e visando melhorar cada vez mais o atendimento e o relacionamento com as escolas parceiras do projeto, realizamos no mês de Setembro uma avaliação contendo 08 perguntas abertas (em anexo), com os diretores das 06 escolas, pois entendemos que a visão destes profissionais são fundamentais para alcançarmos o trabalho ideal. Abaixo seguem os resultados:

1. De modo geral, quais foram os pontos positivos da parceria?

03 dos diretores colocaram que o trabalho tem ampliado o repertório das crianças em diversos aspectos, 04 disseram que as atividades, brincadeiras corporais e musicais foram pontos positivos, 03 colocaram como ponto positivo o cuidado e a dedicação dos adolescentes com as turmas e, além destes, outros pontos foram elencados por eles, conforme segue: incentivo a leitura de uma forma descontraída e envolvente; as histórias são bem selecionadas e contribuem com os projetos; empatia das crianças com os adolescentes; sempre pontuais e assíduos; foram avaliados positivamente no grupo docente; atividade de encontro com planejamento da escola; contato com pessoas diferentes; diversidade de livros.

2. De modo geral quais foram os pontos negativos da parceria?

04 dos diretores que responderam, disseram que não houve pontos negativos e outros pontos foram levantados pelos outros diretores: o tempo, pois as atividades ficam um pouco tumultuadas e quando os livros são levados os alunos tem pouquíssimo tempo para vê-los e explorá-los; a periodicidade (15 dias) gostaria que as atividades fossem mais frequentes; falta de material (quantidade livros); falta de espaço para uma história interativa (nesse caso, é negativo da escola).

3. Participar do Projeto Agenda Cultural teve algum impacto positivo no processo pedagógico de seus alunos? Dê exemplos.

Todos os diretores deram exemplos positivos: quando estão em atividades espontâneas e livres eles reproduzem as brincadeiras aprendidas pelos jovens contadores; contribui para o incentivo a leitura, já trabalhado em sala de aula pelo professor; eles aguardam esse momento e gostam de manusear livros, gibis, revistas; todos os alunos desenvolveram ainda mais suas habilidades de leitura e escrita; com relação a oralidade tiveram avanços bastante significativos; auxilia para a escrita, para uma relação prazerosa com os livros, histórias e brincadeiras; ampliar o repertório de músicas e brincadeiras; aspecto fundamental para o desenvolvimento deles, estamos realmente formando leitores.

4. Participar do projeto Agenda Cultural teve algum impacto negativo no processo pedagógico de seus alunos? Dê exemplos.

Todos disseram que não houve impacto negativo.

5. Em relação ao grupo de mediadores:

a. quais foram os pontos positivos?

b. quais pontos você acredita que ainda precisa desenvolver?

- a. são muito animados e integram bastante com as crianças; jovens dedicados e demonstram gostar do projeto; o grupo está disponível e comprometido; as atividades são organizadas e cumpriram com o objetivo proposto; disponibilidade;

postura respeitosa com todos da escola; seriedade com o que fazem; pacientes; alegres; contagiam as crianças.

- b. Técnica para contações de histórias, pode ser uma profissionalização; ter conhecimento da história; colocar mais vida na história; respeitar os sinais de pontuação da língua portuguesa; aumentar o tempo para 50 minutos; aprimorar um fazer, experiência vai ajudar; estar com vontade de realizar sempre; diferenciar livros por faixa etária; oportunizar aos contadores diferentes tipos de histórias e forma de contá-las para enriquecer a própria trajetória.

6. De modo geral, em quais aspectos você acredita que o Projeto Agenda Cultura ainda precisa se desenvolver?

O teatro seria uma experiência incrível para os mediadores e para as crianças também; investir em formação de histórias; atividades diferenciadas como montagem de fantoches, dedoches, incluir objetos na contação de história; as atividades devem sempre passar por adequações e ampliação; a compatibilidade da agenda, procurar a escola antes da organização e fechamento do calendário; antes de fazer leitura pra turma, treinar entonação, palavras desconhecidas...; mais apresentações (contações de histórias com bonecos, fantoches, fantasias); ampliação de atendimento; treinamento dos contadores para apresentar diferentes histórias e materiais para ilustrar o trabalho como fantoches, lápis, cola, etc.

7. Enquanto escola, quais pontos positivos desta experiência?

04 dos diretores colocaram a parceria realizada como um ponto positivo e outros pontos foram levantados: muitos; faz uma ligação com pessoas de fora da escola; atividades de leitura que vão de encontro a um investimento da escola, também certificar que é possível trazer ações para escola que representam a comunidade; jovens na divulgação da leitura; jovens como referência para as crianças; formar cidadãos que valorizam a leitura e as histórias; o grupo está bem entrosado e comprometido e não seria exagero dizer profissionais da educação;

8. Enquanto escola, quais pontos negativos desta experiência?

Cinco das escolas não levantaram nenhum ponto negativo e 01 apontou o calendário como fator negativo “Foi muito conturbado e teve que ser feitas várias mudanças”

Conclusão:

Com a avaliação pudemos verificar que a parceria com as escolas foram avaliadas positivamente pelos diretores que relataram que o trabalho tem auxiliado no desenvolvimento das crianças, o que nos deixa satisfeitos por estar conseguindo alcançar nosso objetivo principal que é de incentivar a leitura.

Em relação ao atendimento dos jovens, verificamos que têm se mostrado dispostos e animados para realizar as atividades propostas, porém ainda necessitam de mais formações específicas. Em relação à atividade em si, foi levantado que o tempo/duração da atividade é curto e que aumentando o tempo podemos melhorar a qualidade do atendimento.

Sendo assim, concluímos que para o próximo ano, precisamos verificar a possibilidade de aumentar o tempo de atendimento para cada sala e focar nossas formações principalmente, mas não exclusivamente na parte específica do projeto, buscando assim melhorar cada vez mais o atendimento prestado às escolas e às crianças.